

Boot In The City

Choreographie: Roy Verdonk, Tim Johnson & Ivonne Verhagen

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Boot in the City (Live) von J. Lee Bone
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Toe strut forward-toe strut forward-rock forward-rock back-step, pivot ¼ I, cross-back-side-cross

- 1& Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
- 2& Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
- 3& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 8& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

S2: Side-touch-point-touch-side-behind-side-brush-cross-¼ turn r-side-brush-rock forward-rock back

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 2& Linke Fußspitze links und neben rechtem Fuß auftippen
- 3& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 4& Schritt nach links mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen
- 5& Rechten Fuß über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 6& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß nach vorn schwingen
- 7& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S3: Stomp forward-heel-toe-swivels-lift behind-rock side-cross, rock side-cross, side, pivot ¼ I

- 1&2& Linken Fuß schräg links vorn aufstampfen, rechte Hacke und dann Fußspitze zum linken Fuß drehen und linken Fuß hinter rechtem Bein anheben
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5&6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
(Hinweis: Mit dem rechten Arm ein Lasso drehen)

S4: Touch forward-heels swivel, rock side-rock back-step-touch-back-touch-back-touch-step-touch

- 1&2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Beide Hacken nach rechts und wieder zurück drehen
- 3& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 6& Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 7& Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 8& Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 8. Runde - 12 Uhr)

Side/arm movement

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts/beide Arme nach vorn anheben (Gewicht am Ende wieder links)